

Название курса	Литература
Класс	5
Количество часов	102ч.(3 часа в неделю)
Составители	Лысенко Т.В., Андреева Е.Б.
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;</li> <li>• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;</li> <li>• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;</li> <li>• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;</li> <li>• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;</li> <li>• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);</li> <li>• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.</li> </ul>
Структура курса	Введение-1 Мифология-6 Устное народное творчество-6 Басни-9 Литература 18 века- 1 Литература 19 века- 45 Литература 20 века-22 Зарубежная литература-11 Итоговое занятие-1

Название курса	Литература
Класс	6
Количество часов	102 ч. (3 ч. в неделю)
Составители	Сущенко И.Б., Ермакова Е.Н.
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</li> <li>• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих</li> </ul>

	<p>нравственных ценностей и их современного звучания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;</li> <li>• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;</li> </ul>
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение - 1 ч.</li> <li>2. Из греческой мифологии - 3 ч.</li> <li>3. Из устного народного творчества - 3 ч.</li> <li>4. Из древнерусской литературы - 3 ч.</li> <li>5. Из русской литературы XIII века - 3 ч.</li> <li>6. Из русской литературы XIX века - 49 ч.</li> <li>7. Из русской литературы XX века - 26 ч.</li> <li>8. Из зарубежной литературы - 14 ч.</li> </ol>

Название курса	<b>Литература</b>
Класс	7
Количество часов	70ч. (2 ч. в неделю)
Составители	Андреева Е.Б., Лысенко Т.В.
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;</li> <li>•развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;</li> <li>•постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;</li> <li>• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;</li> <li>•овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;</li> <li>•овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);</li> <li>• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.</li> </ul>
Структура курса	1.Введение - 1 ч.

	2. Из устного народного творчества - 3 ч. 3. Из древнерусской литературы - 2 ч. 4. Из литературы XVIII века - 7 ч. 5. Из русской литературы XIX века - 24 ч. 6. Из русской литературы XX века - 22 ч. 7. Из зарубежной литературы - 8 ч.
--	---

Название курса	<b>Литература</b>
Класс	8
Количество часов	70 ч.
Составители	Андреева Е.Б., Сущенко И.Р.
Цель курса	1. Иметь представление о литературных направлениях/методах/течениях: классицизме, сентиментализме, романтизме; 2. Знать сведения по теории литературы, объясняющие учащимся, как может изображаться человек в художественной литературе. 3. Уметь размышлять о человеке, о его месте в мире, о его непохожести на других людей; уметь отстаивать свою точку зрения, а также понять иную жизненную позицию; участвовать в диспутах на уроках, подразумевающих использование данной образовательной технологии; уметь размышлять, чувствовать, постигать внутреннее, глубинное родство разных видов искусства; уметь соотносить изученное произведение со временем его написания и с литературными направлениями.
Структура курса	Художественная литература и история-3 Люди Древней Руси-3 Литература 18 века -5 Литература 19 века -35 Литература 20 века- 16 Зарубежная литература- 7 Итоговое занятие-1

Название курса	<b>Литература</b>
Класс	9
Количество часов	102 ч
Составители	Андреева Е.Б., Ермакова Е.Н.

Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>воспитание</b> духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;</li> <li>• <b>развитие</b> эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;</li> <li>• <b>освоение</b> текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;</li> <li>• <b>овладение</b> умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.</li> </ul>
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение 1ч</li> <li>2. Литература Древней Руси - 6 ч</li> <li>3. Русская литература 18 века - 11 ч</li> <li>4. Русская литература 1 половины 19в.- 64 ч</li> <li>5. Русская литература второй половины 19 в.- 8ч</li> <li>6. Русская литература 20 века. – 12ч</li> </ol>

Название курса	<b>Литература</b>
Класс	10
Количество часов	170 ч.
Составители	Сущенко И.Р.

Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности</li> <li>• в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;</li> <li>• Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;</li> <li>• Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;</li> </ul> <p>Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историколитературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения.</p>
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение- 2ч</li> <li>2. Литература первой половины XIX века -25ч</li> <li>3. Литература второй половины XIX века -138ч</li> <li>4. Зарубежная литература- 5</li> </ol>

Название курса	Литература
Класс	11
Количество часов	170 ч.
Составители	Ермакова Е.Н., Сущенко И.Р.

Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>воспитание</b> духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;</li> <li>• <b>развитие</b> представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;</li> <li>• <b>освоение</b> текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;</li> <li>• <b>совершенствование умений</b> анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.</li> </ul>
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение -2ч</li> <li>2. Проза 20 века- 22 ч</li> <li>3. Обзор русской поэзии конца 19 - начала 20в. Серебряный век- 38 ч</li> <li>4. Литература 30-х годов- 50ч</li> <li>5. Обзор литературы первой половины 20 века- 14ч</li> <li>6. Русская проза в 50 - 90 годы -25ч</li> <li>7. Обзор литературы последнего десятилетия – 10 ч</li> <li>8. Обзор зарубежной литературы 9 ч</li> </ol>