

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»
МБОУ СОШ №3 с.Арзгир

СОГЛАСОВАНО:

руководитель центра «Точка Роста»
В.В.Кондраков
« 26 » 08 2024г.



УТВЕРЖДЕНО:

директор МБОУ СОШ №3 с.Арзгир
И.Н.Лахнов
« 26 » 08 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
«Хобби - центр»
для обучающихся
на 2024-2025 учебный год

Возраст обучающихся 9-16 лет

Составитель:
Концевая Ю.В. – педагог дополнительного образования

Содержание:

1. «Комплекс основных характеристик»:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели задачи программы.
- 1.3. Планируемые результаты.
- 1.4. Содержание программы, учебного плана

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»:

- 2.1. Методическое обеспечение
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Календарный учебный график
- 2.4. Критерии оценки проектной работы.

3. «Список литературы»

1. Комплекс основных характеристик:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Хобби – центр» относится к дополнительным общеобразовательным программам технической направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (ред. от 17.02.2023 г.): [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года; одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Текст: электронный // Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – URL: <http://government.ru/docs/all/100618/> <http://government.ru/docs/all/100618/> (дата обращения 25.05.2023).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”. Настоящий приказ вступает в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>

(дата обращения 25.05.2023)

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122> (дата обращения 25.05.2023)

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р; <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения 25.05.2023)

5. Приказ департамента образования, науки и молодежной политики ВО от 14.10.2015 г. №1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ»; http://ramonobr.ru/wp-content/uploads/2018/12/Ob_utverjdenii_modelnyh.pdf (дата обращения 25.05.2023)

6. Положение о дополнительных общеобразовательных программах, порядке их рассмотрения и утверждения в МБОУ СОШ №3 с.Арзгир.

На сегодняшний день умение снимать видео интересует многих, поскольку эти знания приобретают сегодня все большую значимость и вес в интернете. Пользователи «всемирной паутины» ежедневно просматривают пять миллиардов видеороликов только на различных видеохостингах (Rutube, В Контакте, Одноклассники и др.).

Цель программы –привлечь обучающихся к исследовательской и изобретательской деятельности в области медийного производства; видео оператора обучают навыкам понимания цвета, настройки фокусного расстояния и экспозиции, построения видеоряда, определения перспектив видеокадра. В результате приобретения знаний и практики после занятий в объединении ученики научатся обращаться не только с камерой, но еще и работать со звуком, светотехникой и оптическими аксессуарами. Каждый во время обучения проникнется атмосферой творческой мастерской, в которой научится мыслить образно, создавать для себя что-то новое и неизведанное. Основная задача - дать ученику потенциал для дальнейшего творческого и профессионального развития.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что большинство обучающихся не умеют создавать видеоролики. Но стоит отметить, что последние уверенно вошли в нашу жизнь. Видеоролик о человеке может служить его визитной карточкой или отличным подарком к празднику, в таком формате может быть представлен проект или презентация какого-либо товара/услуги, также в видеоредакторах можно создавать социальные и обучающие ролики.

Программа «Хобби - центр» направлена на развитие у обучающихся инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить обучающимся, развивая у них не только технические навыки, но и творческие способности. Важным этапом на пути к созданию самостоятельных проектов является создание работ по образцу с подробным комментарием педагога. Сегодня достаточно иметь телефон, фотоаппарат или видеокамеру и компьютер для создания видеоролика. В итоге получается относительно простое по доступности, но очень мощное средство развития детского технического и художественного творчества. Занятия данного курса позволяют сделать техническое образование более эффективным, насыщенным, интересным и индивидуально-ориентированным.

Педагогическая целесообразность.

Несомненно, изучение данной программы позволит обучающимся использовать полученные знания и умения в современном компьютеризированном обществе. Важной особенностью практических занятий является их общественно полезная направленность, созданные учащимися проекты можно использовать в урочной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Отличительная особенность.

Программа носит практический характер. Обучающиеся, освоив данный курс, способны составить фильм разной степени сложности по выбранной теме, создать и защитить проекты, презентовав свою работу в виде видеоролика.

Адресат программы

Программа «Хобби – центр » предназначена для учащихся 6-11 классов. Преимущественно, программа рассчитана на детей среднего школьного возраста, которые имеют минимальные навыки работы с компьютером, телефоном, фото и видео техникой.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся через создание видеофильмов.

Задачи

обучающие:

- учить создавать видеоролики с использованием мультимедиа технологий;
- формировать умения выбирать способ представления информации в соответствии с поставленной задачей;
- учить практической проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность; активность, аккуратность;
- развивать чувство вкуса при оформлении работ, творчество и фантазию.

Воспитательные:

- формировать потребность в саморазвитии;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха;
- формировать активную жизненную позицию;
- воспитывать культуру общения.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- **Доступность:** содержание обучения выстроено с учетом возможностей по природной одарённости подростков.
- **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся:** содержание, формы и методы работы выстраиваются адекватно психофизиологическим возможностям данного этапа развития подростка. Подросток плавно заинтересовывается достичь лучшего результата своего труда в общем командном результате.
- **Наглядность:** обучающиеся на первичных и далее этапах обучения наглядно, на примере уже состоявшихся операторов, монтажёров видят, как нужно работать, чтоб достигать хороших результатов. Непосредственный просмотр черновых, учебных и готовых роликов.
- **Интеграция:** предполагает необходимость дополнения знаний обучающихся, стимулирования их познавательной активности, изучая разные приёмы видеосъёмки или видеомонтажа. Реализуется через формирование у обучающихся представления о взаимосвязи разных факторов на человека, таких как - смена кадра, расположение объектов в кадре (экспозиции покадру), музыкальной подложки и т.д.
- Одним из принципов реализации программы является понимание каждого участника кружка важности выполняемой им работы на общий результат.

Возраст детей и их психологические особенности:

Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста. Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему прекрасному для создания интересных и оригинальных фоторабот.

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям. Такое формирование групп способствует взаимообучению детей, сплочению коллектива. Дети младшего возраста тянутся за старшими и лучше усваивают материал - происходит процесс опережающего обучения. Для старших – это возможность помогать младшим и проявить себя в роли наставника.

12-14 лет. В этом возрасте расширяется спектр социокультурных знаний и умений обучающихся с учетом их интересов. Круг интересов в

подростковом возрасте не только расширяется, но и дифференцируется в зависимости от социальной среды, индивидуальных интересов и склонностей, формируется система личностных отношений, способность к самоанализу и самооценке, эмоционально- ценностного отношения к миру, осознание роли музыки как универсального средства межличностного и межкультурного общения практически в любой точке земного шара. Подростки приобретают опыт творческой и поисковой деятельности, готовы демонстрировать способность к анализу и обобщению накапливаемых знаний, проявляют интерес к некоторым областям знаний.

15-16 лет. Важность данного периода в жизни человека объясняется тем, что в это время закладываются основы моральных и социальных установок личности. Почему трудный возраст?

Главная потребность этого возраста – потребность в общении со сверстниками. Общение – это познание себя через других, поиск самого себя, внимание к своей внутренней жизни, самоутверждение личности. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. Каждый новый знакомый немного меняет представление подростка о себе, делает его более многогранным. А ведь найти себя, собрать из мозаики разрозненных знаний о себе собственную идентичность становится первостепенной задачей в этом возрасте.

12-16 лет – период отрочества, важнейшие специфические черты которого проявляются в стремлении к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость.

Стремление подростков овладеть различными умениями способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности. Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Идет становление нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, свое сходство с другими детьми и свою неповторимость.

Вид детской группы: учебная группа носит профильный характер с

постоянным составом. Основные формы работы кружка – индивидуальные, микрогрупповые, групповые (коллективные) занятия.

Особенности набора детей: набор в кружок свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей, наполняемость групп – до 15 человек.

Количество обучающихся по годам обучения: остается неизменным, за исключением случаев, когда дети прерывают обучение по программе.

1.3. Планируемые результаты

После прохождения учебного материала данной программы обучающиеся должны **знать** правила использования мультимедиа-технологий и **уметь** составлять видеоролик по выбранной теме.

Предметные результаты:

- способы представления информации в соответствии с поставленной задачей;
- навыки практической проектной деятельности.

Уметь:

- создавать видеоролики с использованием мультимедиа технологий;
- применять полученные умения и навыки на практике.

В результате обучения у обучающихся должны быть сформированы следующие результаты:

метапредметные:

- развиты деловые качества: самостоятельность, ответственность; активность, аккуратность;
- развиты чувство вкуса, творчество и фантазия;

личностные:

- сформирована потребность в саморазвитии;
- созданы условия для формирования трудолюбия;
- созданы условия для формирования активной жизненной позиции;
- привита культуру общения.

1.4 Содержание программы, учебного плана

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Создание видео-альбома из фото и видеоролика. 39 часов.					
1	Вводное занятие. ТБ при работе с компьютером и видеокамерой.	1	1	0	Беседа, тестирование
2	Создание видео-альбома из фото.	16	4	12	Демонстрация видео - альбомов
3	Создание видеороликов.	22	6	16	Демонстрация видеороликов
Раздел 2. Работа с сервисом RuTube. 1 час.					
4	Сервис Rutube	1	1	0	Тестирование
Раздел 3. Создание и защита проекта в виде видеоролика. 28 часов.					
5	Создание проекта в виде видеоролика на выбранную тему.	22	2	20	Презентация проекта
6	Защита проектов	6	1	5	Защита проекта
7	Итого	68	15	53	

Содержание программы.

1. Вводное занятие. ТБ. 1 час.

Теория. Актуальность создание видеороликов в современном обществе, мини-фильм как один из способов оформления и представления проекта. Особенности видеоформатов AVI, MPEG, WMV, 3gp, FLV и других. Правила безопасной работы с оборудованием. Просмотр видеоролика «Техника безопасности».

Практика. Презентация.

2. Создание видеоальбома из фото. 16 часов.

Теория. Создание цифровых фото с помощью фотоаппарата, их подготовка: обрезка, сжатие и пр. Знакомство с интерфейсом программ для создания видеоальбома (ФотоШОУ PRO, Movavi и т.п.). Тематические шаблоны для создания слайд-шоу. Музыка. Спецэффекты и переходы. Эффект перелистывания страниц. Заставки и титры. Сохранение видеоальбома для просмотра на компьютере, телевизоре, смартфоне или для публикации в интернете.

Создание видеоальбома из фото с помощью онлайн-сервисов

Практика. Съемка на телефон, фотоаппарат, видеокамеру. Знакомство с Интерфейсом, использование шаблонов, музыкального сопровождения, спецэффектов, переходов, заставок, титров.

3. Создание видеороликов. 22 часа.

Теория. 6 часов. Обзор программ для создания и обработки видеофайлов. Знакомство с интерфейсом видеоредакторов Movie Maker или Movavi, ВидеоМонтаж. Запись видеофрагментов, подготовка фото. Нарезка видео. Импорт видео и изображений. Создание титров. Добавление видеоэффектов, видео переходов, названий, титров, звукового сопровождения. Экспорт видео в формат AVI. Интересные примеры обработки видео и необычных видеоэффектов, просмотр ролика «Наложение картинок PNG на видео в Lightworks».

Практика. 16 часов. Применение изученного материала на практике: импорт видео, фото, музыки; монтаж фильма (видеоэффекты, видео переходы, названия, титры), сохранение фильма.

4. Работа с сервисом RuTube. 5 часов.

Теория. 1 час. (Очно / дистанционно) История RuTube. Возможности и

достоинства. Форматы файлов, которые можно загрузить на RuTube. Варианты скачивания файлов с RuTube. Создание и настройка RuTube - канала, загрузка видео. Плейлисты. Скачивание видео с RuTube напрямую.

5. Создание и защита проекта в виде видеоролика. 28 часов.

Создание проекта в виде видеоролика на выбранную тему. 22 часа.

Теория. 2 часа. Повторение теоретического материала по созданию видеороликов. Разработка проекта на выбранную тему.

Практика. 22 часа. Создание проекта на выбранную тему, оформление его в виде видеоролика.

Защита проектов. 6 часов

Защита проектов, просмотр всех созданных видеороликов.

Теория 1 час.

Практика 5 часов.

1.5. Формы контроля и их периодичность

Программа данного курса посвящена обучению умению создавать видеоролики. Занятия направлены на развитие мышления, логики, творческого потенциала учеников. Курс ориентирован на использование получаемых знаний для разработки реальных мини-фильмов, видеоальбомов, проектов. Формами подведения итогов усвоения дополнительной общеобразовательной программы

«Хобби - центр» являются входной, текущий и итоговый контроль. *Входной контроль:* проверка знаний обучающихся на начальном этапе освоения программы. Проводится в начале курса в форме опроса.

Текущий контроль: проверка теоретической грамотности и практических навыков, полученных в ходе освоения программы (беседа, практическая работа, демонстрация выполненных видеороликов).

Итоговый контроль проводится в конце курса в форме защиты итоговых проектов и участия детей в конкурсах и конференциях различного уровня.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе является журнал посещаемости объединения и аналитический отчёт (с результатами опроса, фиксированием итогов защиты проектов и

участия учащихся в конкурсах и конференциях).

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Методическое обеспечение

Обучение реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используются групповая, индивидуальная, индивидуально- групповая, электронная (дистанционная) формы.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Для решения образовательных задач используются разнообразные методы, приёмы и педагогические технологии обучения.

Методы.

Проектный - используется для достижения цели (проекта), умения самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности.

Словесный - используется при беседе, рассказе, при анализе проведённой игры. *Наглядный* - используется при показе видеоматериалов.

Практический – упражнения, импровизации, игры.

Проблемный - педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути её решения.

Приемы:

объяснение; беседа; дискуссия;

вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности; консультация;

сравнительная характеристика;

работа с дополнительной информацией; просмотр видеоматериалов;

показ способов и действий; демонстрация образца; работа в дистанционной оболочке Zoom.

Педагогические технологии:

- технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения;

- технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

- технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей;
- здоровьесберегающие технологии,
- личностно-ориентированные технологии,
- проектные технологии,
- технология коллективного взаимодействия,
- информационно-коммуникационные технологии.

Структура занятий:

Структура теоретического занятия

1. Организационная часть: мотивация, актуализация знаний. Фронтально.
2. Изложение нового материала: лекция педагога или сообщения учащихся.
3. Закрепление материала: беседа по вопросам, дидактические игры.
4. Усвоение материала: работа в подгруппах и индивидуально.
5. Подведение итогов. Рефлексия.

Структура практического занятия

1. Организационная часть: подготовка рабочих мест и оборудования.
2. Мотивационный этап: сообщение темы и цели, вводный инструктаж, указания и рекомендации по осуществлению самоконтроля.
3. Самостоятельная практическая работа учащихся
4. Итоговая часть: рефлексия, подведение итогов.

Примерный план проведения учебного занятия:

1. Орг. момент. Проверка готовности детей к занятию. Создание психологического настроения на работу. 2 мин.
2. Проверка домашнего задания - творческого, практического (при наличии), установление тематической связи с учебным материалом. 5 мин.
3. Изучение нового материала: новой техники, приёма, упражнения и т.д. 10 мин.
4. Физ.минутка (смена вида деятельности). 2 мин.
5. Самостоятельная (практическая) работа обучающихся. Закрепление знаний и способов действий. Практические задания. Тренировочные упражнения. 15 мин.
6. Физкультминутка (смена вида деятельности). 2 мин.

7. Итог занятия: подведение результатов работы, оценивание, поощрение и т.д. Домашнее задание (при необходимости). Рефлексия. 4 мин.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, рабочее место педагога (стол, стул, компьютер с выходом в Интернет, проектор, экран, сканер, виртуальная обучающая среда), до 15 рабочих мест (столы, стулья, ученические компьютеры с выходом в Интернет), фотоаппарат, видеокамера
ПО (видео редактор, программа для обработки фото).

Информационное обеспечение

Видеоредактор Movavi: руководство пользователя
<https://img.movavi.com/online-help/ru/videoeditor/9/index.htm>

Учебно-методическое пособие программы Movie Maker.
<https://infourok.ru/uchebnometodicheskoe-posobie-programmi-movie-maker-422308.html>

Как работать в Rutube

<https://nastroyvse.ru/net/inter/kak-polzovatsya-rutube.html?ysclid=lmblyigake775548978>

2.3. Календарный учебный график (Приложение №1)

Для индивидуального развития ребенка важна динамика его достижений. Чтобы отследить результаты обучения и воспитания общеобразовательной общеразвивающей детей по дополнительной программе «Первые видеоролики» используются следующие оценочные материалы:

Раздел/подраздел курса	Оценивание
Вводное занятие	Опрос (входной контроль)
Создание видео-альбома из фото. Создание видеороликов.	Диагностическая карта
Сервис RuTube.	Тестирование
Создание проекта в виде видеоролика на выбранную тему.	Диагностическая карта

Защита проектов.	Оценка проектов по критериям
------------------	------------------------------

Опрос (входной контроль).

(Можно выбирать несколько вариантов ответов, при необходимости указывать свой вариант ответа.)

- В жизни видеоролики используются, чтобы:
 - рекламировать товары и услуги;
 - Запечатлеть яркие моменты;
 - предоставить инструкции;
 - презентовать проект;
 - свой вариант ответа (написать).
- Я хочу заниматься видеороликами, чтобы:
 - научиться полезному для себя;
 - развить свои способности;
 - заниматься любимым делом (мне это нравится);
 - узнать, на что я способен;
 - свой вариант ответа (написать).
- В видеоролике можно размещать:
 - текстовую и числовую информацию;
 - графическую информацию;
 - звуковую информацию;
 - видеоинформацию;
 - таблицы, Е) схемы; Ж) графики;
 - диаграммы; И) титры;
 - свой вариант ответа (написать).
- Чему я хочу научиться во время занятий? (написать свой ответ).

Диагностическая карта

Чтобы отследить динамику развития технических навыков каждого ребёнка, заполняется следующая карта:

№	Фамилия и имя ребёнка	Создание видео-альбома из фото с помощью онлайн-сервисов		Работа с сервисом YouTube		Знакомство с интерфейсом видеоредакторов	
		Н	С	Н	С	Н	С
1							
2							
3							

В таблице фиксируются навыки ребенка по каждому подразделу (по 5-бальной системе):

Н – навыки на начало реализации программы,

С – навыки работы с презентациями, которые ребёнок демонстрирует в процессе создания самостоятельного проекта.

Тестирование

1. Кто стал генератором идей, создателем дизайна, логотипа и интерфейса YouTube?
А) Чад Херли Б) Стив Джобс В) свой ответ
2. Сервис YouTube задумывался, как сайт:
А) для знакомств, Б) для рекламы,
В) для хранения собственных видео, Г) свой ответ.
3. Известно ли вам первое название сервиса? (дать свой ответ)
4. Сервис RuTube даёт возможности:
А) поиск и просмотр видео,
Б) хранение собственных видео,
В) редактирование видео встроенным видеоредактором, Г) Создание и настройка плейлистов,
Д) свой ответ.
5. Какие функции в RuTube вы считаете самыми полезными? (дать свой ответ)
6. О каких возможностях RuTube вы не знали до изучения курса? (дать свой ответ)

2.4 Критерии оценки проектной работы.

1. Решение проблем как ключевая компетентность

Постановка проблемы:

- 1 балл: признаком того, что учащийся понимает проблему, является развернутое высказывание по этому вопросу.
- 2 балла: учащийся, объясняя причины, по которым он выбрал работу именно над этой проблемой, не только формулирует ее своими словами, но и приводит свое отношение к проблеме и, возможно, указывает на свое видение причин и последствий ее существования; обращаем внимание: указание на внешнюю необходимость изучить какой-либо вопрос часто является признаком неприятия проблемы учащимся.
- 3 балла: важно, чтобы в описании ситуации были указаны те позиции, по которым положение дел не устраивает учащегося.
- 4 балла: учащийся должен не только описать желаемую ситуацию (которая, предположительно, станет следствием реализации проекта), но и указать те причины, по которым он считает, что такое положение вещей окажется лучше существующего.

5 баллов: противоречие должно быть четко сформулировано учащимся, таким образом он делает первый шаг к самостоятельной формулировке проблемы

(поскольку в основе каждой проблемы лежит противоречие между существующей и идеальной ситуацией).

6 баллов: поскольку причины существования любой проблемы также являются проблемами более низкого уровня, выявляя их, учащийся демонстрирует умение анализировать ситуацию, с одной стороны, и получает опыт постановки проблем – с другой.

7 баллов: анализ причин существования проблемы должен основываться на построении причинно-следственных связей, кроме того, учащийся может оценить проблему как решаемую или нерешаемую для себя.

8 баллов: выполняется, по сути, та же операция, что и на предыдущей ступени, однако учащийся уделяет равное внимание как причинам, так и последствиям существования проблемы, положенной в основу его проекта, таким образом, прогнозируя развитие ситуации.

2. Целеполагание и планирование

Постановка цели и определение стратегии деятельности

1 балл: признаком того, что учащийся понимает цель, является развернутое высказывание.

2 балла: учащийся подтверждает понимание цели на более глубоком уровне, предлагая ее деление на задачи, окончательные формулировки которых подсказывает учитель (не следует путать задачи, указывающие на промежуточные результаты деятельности, с этапами работы над проектом).

3 балла: учащийся должен предложить задачи, без решения которых цель не может быть достигнута, при этом в предложенном им списке могут быть упущены 1-2 задачи, главное, чтобы не были предложены те задачи, решение которых никак не связано с продвижением к цели; учитель помогает сформулировать задачи грамотно с позиции языковых норм.

4 балла: цель должна соответствовать проблеме (например, если в качестве проблемы заявлено отсутствие общих интересов у мальчиков и девочек, обучающихся в одном классе, странно видеть в качестве цели проекта проведение тематического литературного вечера).

5 баллов: учащийся указал на то, что должно измениться в реальной ситуации в лучшую сторону после достижения им цели, и предложил способ более или менее объективно зафиксировать эти изменения (например, если целью проекта является утепление классной комнаты, логично было бы измерить среднюю температуру до и после реализации проекта и убедиться,

что температура воды, подаваемой в отопительную систему, не изменилась, а не проверять плотность материала для утепления оконных рам).

6 баллов: для этого учащийся должен показать, как, реализуя проект, он устранит все причины существования проблемы или кто может устранить причины, на которые он не имеет влияния; при этом он должен опираться на предложенный ему способ убедиться в достижении цели и доказать, что этот способ существует.

7 баллов: многие проблемы могут быть решены различными способами; учащийся должен продемонстрировать видение разных способов решения проблемы.

8 баллов: способы решения проблемы могут быть взаимоисключающими (альтернативными), вплоть до того, что проекты, направленные на решение одной и той же проблемы, могут иметь разные цели. Анализ альтернатив проводится по различным основаниям: учащийся может предпочесть способ решения, например, наименее ресурсозатратный или позволяющий привлечь к проблеме внимание многих людей и т. п.

2. Оценка результата

Оценка полученного продукта

1-2 балла: 1 балл допускает предельно простое высказывание: нравится - не нравится, хорошо - плохо и т.п.; если учащийся объяснил свое отношение к полученному продукту, он претендует на 2 балла.

3 балла: учащийся может провести сравнение без предварительного выделения критериев.

4 балла: проводя сопоставление, учащийся работает на основании тех характеристик, которые он подробно описал на этапе планирования, и делает вывод («то, что я хотел получить, потому что...», «в целом то, но...» и т.п.). 5 баллов: критерии для оценки предлагает учитель.

6 баллов: учащийся предлагает группу критериев, исчерпывающих основные свойства продукта (например, в оценке такого продукта, как альманах, учащийся предлагает оценить актуальность содержания, соответствие нормам литературного языка и эстетику оформительского решения).

7 баллов: см. предыдущий пример: учащийся предлагает актуальность содержания оценивать по количеству распространенных экземпляров, язык - на основании экспертной оценки, а оформление - на основании опроса читателей.

3. Работа с информацией

Обработка информации

Объектом оценки является консультация, а основанием - наблюдение руководителя проекта. Нарастание баллов связано с последовательным усложнением мыслительных операций и действий, а также самостоятельности учащихся.

1 балл: ученик в ходе консультации воспроизводит полученную им информацию.

2 балла: ученик выделяет те фрагменты полученной информации, которые оказались новыми для него, или задает вопросы на понимание.

3 балла: ученик называет несовпадения в предложенных учителем сведениях. Задача учителя состоит в том, что снабдить ученика такой информацией, при этом расхождения могут быть связаны с различными точками зрения по одному и тому же вопросу и т.п.

4 баллов: ученик "держит" рамку проекта, то есть постоянно работает с информацией с точки зрения целей и задач своего проекта, устанавливая при этом как очевидные связи, так и латентные.

5 баллов: ученик указывает на выходящие из общего ряда или противоречащие друг другу сведения, например, задает вопрос об этом учителю или сообщает ему об этом.

6 баллов: ученик привел объяснение, касающееся данных (сведений), выходящих из общего ряда, например, принадлежность авторов монографий к разным научным школам или необходимые условия протекания эксперимента. 7 баллов: ученик реализовал способ разрешения противоречия или проверки достоверности информации, предложенный учителем, или (8 баллов) такой способ выбран самостоятельно. Эти способы могут быть связаны как с совершением логических операций (например, сравнительный анализ), так и с экспериментальной проверкой (например, апробация предложенного способа).

4. Коммуникация

Устная презентация

Объектом оценки является презентация проекта (публичное выступление учащегося), основанием – результаты наблюдения руководителя проекта.

Монологическая речь

Для всех уровней обязательным является соблюдение норм русского языка в монологической речи.

1 балл: учащийся с помощью учителя заранее составляет текст своего выступления, во время презентации обращается к нему.

2 балла: ученик предварительно с помощью учителя составляет план

выступления, которым пользуется в момент презентации.

3 балла: ученик самостоятельно готовит выступление.

4-8 баллов: форма публичного выступления предполагает, что ученик использует различные средства воздействия на аудиторию.

4 балла: в монологе ученик использует для выделения смысловых блоков своего выступления вербальные средства (например, обращение к аудитории) или паузы и интонирование.

5 баллов: ученик либо использовал жестикуляцию, либо подготовленные наглядные материалы, при этом инициатива использования их исходит от учителя - руководителя проекта.

6 баллов: ученик самостоятельно подготовил наглядные материалы для презентации или использовал невербальные средства.

7 баллов: ученик реализовал логические или риторические приемы, предложенные учителем, например, проведение аналогий, доказательства от противного, сведение к абсурду или риторические вопросы, восклицания, обращения.

8 баллов: ученик самостоятельно реализовал логические или риторические приемы.

5. Ответы на вопросы

Во-первых, при оценке учитывается, на вопросы какого типа ученик сумел ответить. Во время презентации проекта вопросы необходимого типа могут не прозвучать, тогда, чтобы не лишать учащегося как возможности продемонстрировать умение, так и соответствующего балла, учителю следует задать вопрос самому.

Во-вторых, учитывается содержание ответа и степень аргументированности.

1 балл: ученик в ответ на уточняющий вопрос повторяет фрагмент своего выступления, при этом он может обращаться за поиском ответа к подготовленному тексту.

2 балла: при ответе на уточняющий вопрос ученик приводит дополнительную информацию, полученную в ходе работы над проектом, но не прозвучавшую в выступлении.

3 балла: ученику задается вопрос на понимание, в ответе он либо раскрывает значение терминов, либо повторяет фрагмент выступления, в котором раскрываются причинно-следственные связи.

4 балла: при ответе на вопрос на понимание ученик дает объяснения или дополнительную информацию, не прозвучавшую в выступлении.

5-6 баллов: вопрос, заданный в развитие темы, нацелен на получение принципиально новой информации, поэтому для получения 5 баллов достаточно односложного ответа по существу вопроса, для 6 баллов

требуется развернутый ответ по существу вопроса.

7 баллов: допускается, что при ответе на вопрос, заданный на дискредитацию его позиции, ученик может уточнить свое понимание вопроса, если это необходимо; при ответе он обращается к своему опыту или авторитету (мнению эксперта по данному вопросу и т.п.) или апеллирует к объективным данным (данным статистики, признанной теории и т.п.).

8 баллов: свое отношение к вопросу ученик может высказать как формально (например, поблагодарить за вопрос, прокомментировать его), так и содержательно (с какой позиций задан вопрос, с какой целью и т.п.), в любом случае, необходимо, чтобы при ответе ученик привел новые аргументы.

Баллы по критериям заносятся в таблицу:

№	Фамилия, имя ребенка	Решение проблемы как ключевая компетенция	Целеполагание и планирование	Оценка результата	Работа с информацией	Коммуникация	Ответы на вопросы	Итого баллов по критериям
1								
2								
3								

Оценка проекта:

48-42 балла – «отлично» 41-30 баллов - «хорошо»

29-19 баллов – «удовлетворительно» 18-0 баллов - «неудовлетворительно»

3. Список литературы

1. Видеоредактор. Материал из Википедии. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Видеоредактор>

2. Видеоредактор Movavi https://www.movavi.ru/videoeditor/?admitad_uid=c992c13512

3. Как сделать цифровой видеофильм на компьютере: Серия обучающих программ. М.: МедиаХауз, 2008

4. Самоучитель по созданию домашнего видеофильма
<https://video.demiart.ru/books/homevideo/>
5. Учебник по редактированию видео <https://video-editor.su/tutorial.php>
6. 10 бесплатных видеоредакторов для компьютера и смартфона
<https://lifehacker.ru/besplatnye-videoredactory/>
7. Movie Maker — встроенная программа в Windows
<https://screenshot-tools.ru/moviemaker-vstroennaya-programma-v-windows>
8. RuTube. Материал из Википедии

Для обучающихся:

1. Как пользоваться Windows Movie Maker <https://lumpics.ru/how-to-use-windows-movie-maker/>
2. Как создать канал на RuTube
<https://nastroyvse.ru/net/inter/kak-polzovatsya-rutube.html?ysclid=lmbyigake775548978>
3. Руководство по использованию Movavi Video Editor
<https://lumpics.ru/how-to-use-movavi-video-editor/>